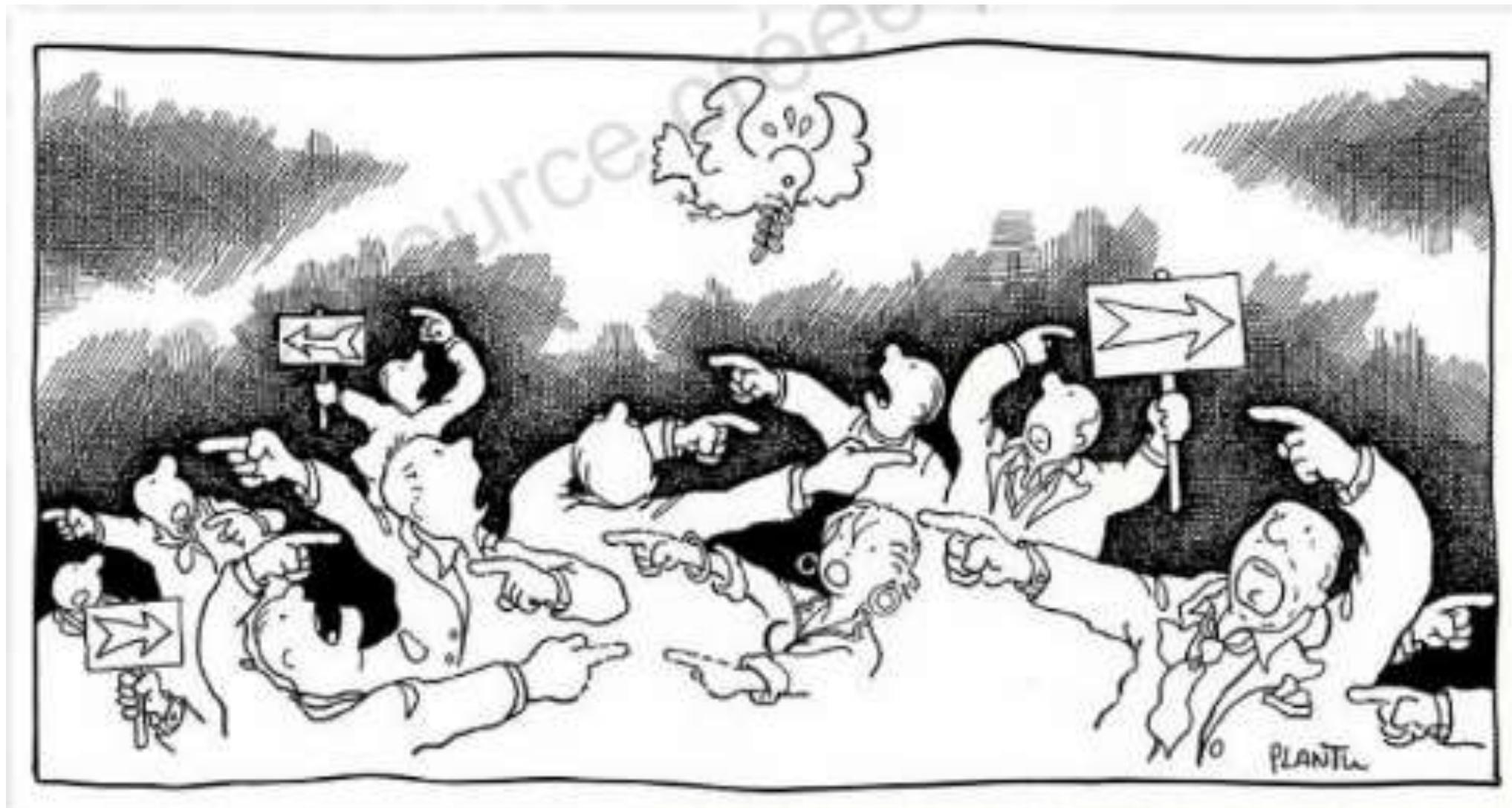


INTRODUCTION : FORMES DE CONFLITS ET TENTATIVES DE PAIX DANS LE MONDE ACTUEL



La guerre aujourd’hui et demain: inégale intensité des conflits et menaces

Menaces d'intensité faible

Menaces d'intensité moyenne

Menaces d'intensité forte

La Corée du Nord	La Russie La guerre nucléaire L'idéologie islamiste La confrontation entre l'Iran et l'Arabie Saoudite Cyber-guerre et guerre des robots	→ (après l'invasion de l'Ukraine) La Chine Les Etats-Unis Les guerres civiles
------------------	--	--

Activité 2: définition des notions

EXTRAIT DE LA DÉFINITION D'HYPERRGÉO

Le mot conflit désigne des phénomènes si divers qu'il est quelque peu difficile à conceptualiser. Il vient du latin *conflictus* (choc, heurt, lutte, attaque). Au sens le plus englobant, un conflit est une opposition entre deux ou plusieurs acteurs. Il éclate lorsqu'un acteur, individuel ou collectif, a un comportement qui porte atteinte à l'intérêt d'autres acteurs. Il implique donc l'existence d'un antagonisme qui peut prendre diverses formes : un rapport entre des forces opposées, une rivalité ou une inimitié, une guerre, etc. Il existe ainsi une échelle de la conflictualité qui va du désaccord à la tension et à la violence, en passant par un nombre plus ou moins grand de degrés intermédiaires.

Q1 : comment peut-on définir un conflit ?

=> Conflit = lutte ouverte entre au moins deux acteurs (individus ou groupes), qui peut prendre des formes variées.

Q 2 : comment faut-il comprendre la notion de conflit dans le thème ?

=> Conflit armé = guerre = rapport conflictuel qui se règle par une lutte armée, organisée et collective

En opposition: la paix

Etat de non-guerre

Et

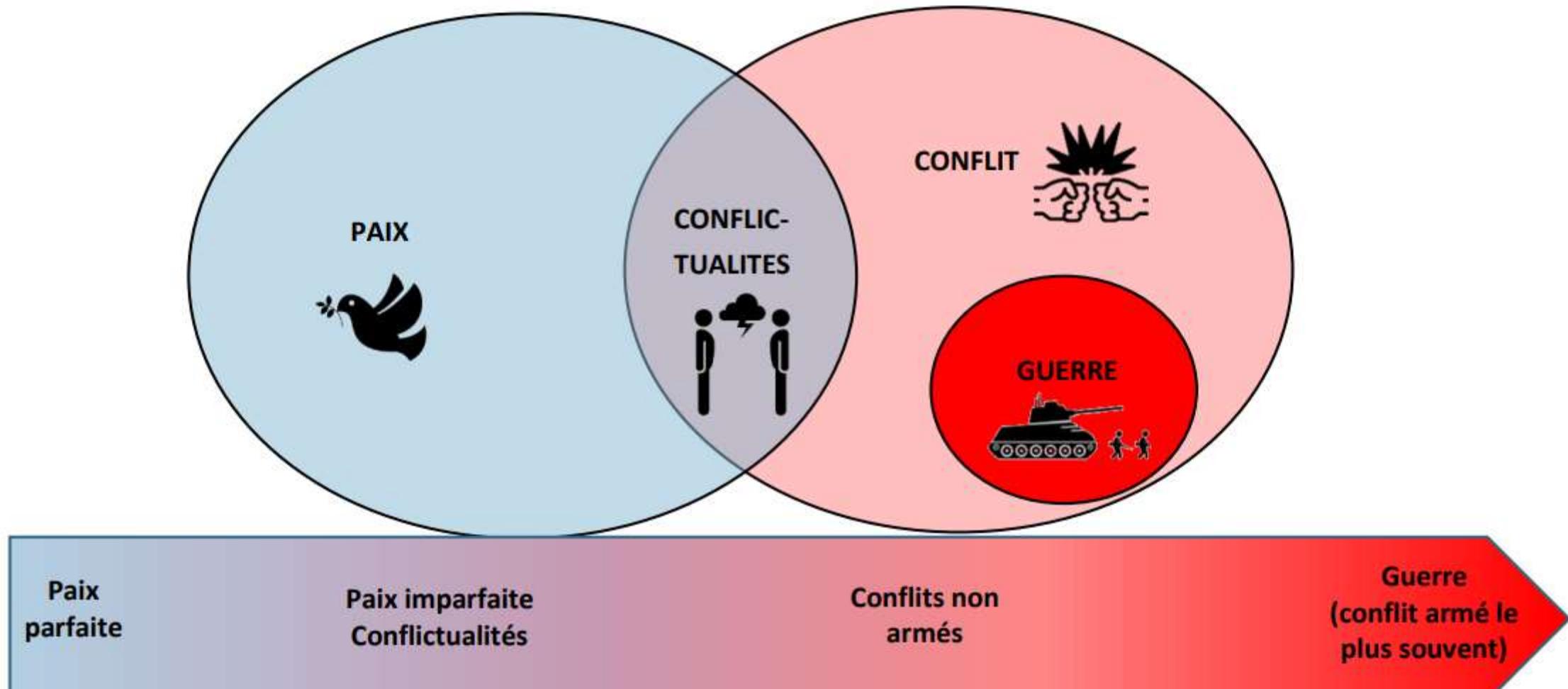
Idéal : aspiration à vivre dans un monde de concorde (la paix perpétuelle de Kant)

Q 3 : ces notions reflètent-elles l'état du monde actuel ? Justifiez votre réponse.

Non car peu de guerres (par rapport au passé) mais peu de situations de paix. On parle de conflictualités

=>**Conflictualité** = situation intermédiaire entre paix et guerre ouverte, se manifestant par des violences de natures diverses.

Les notions de base du thème



=> Problématique de l'introduction : en fonction de leurs formes et des tentatives de paix, comment peut-on catégoriser les conflits du monde actuel ?

I / Panorama des conflits contemporains : la grande pluralité du phénomène guerrier.

II / Typologie des conflits : nature, acteurs et modes de résolution.

I / Panorama des conflits contemporains : la grande pluralité du phénomène guerrier.

Activité 3: comprendre la pluralité du phénomène guerrier aujourd'hui.

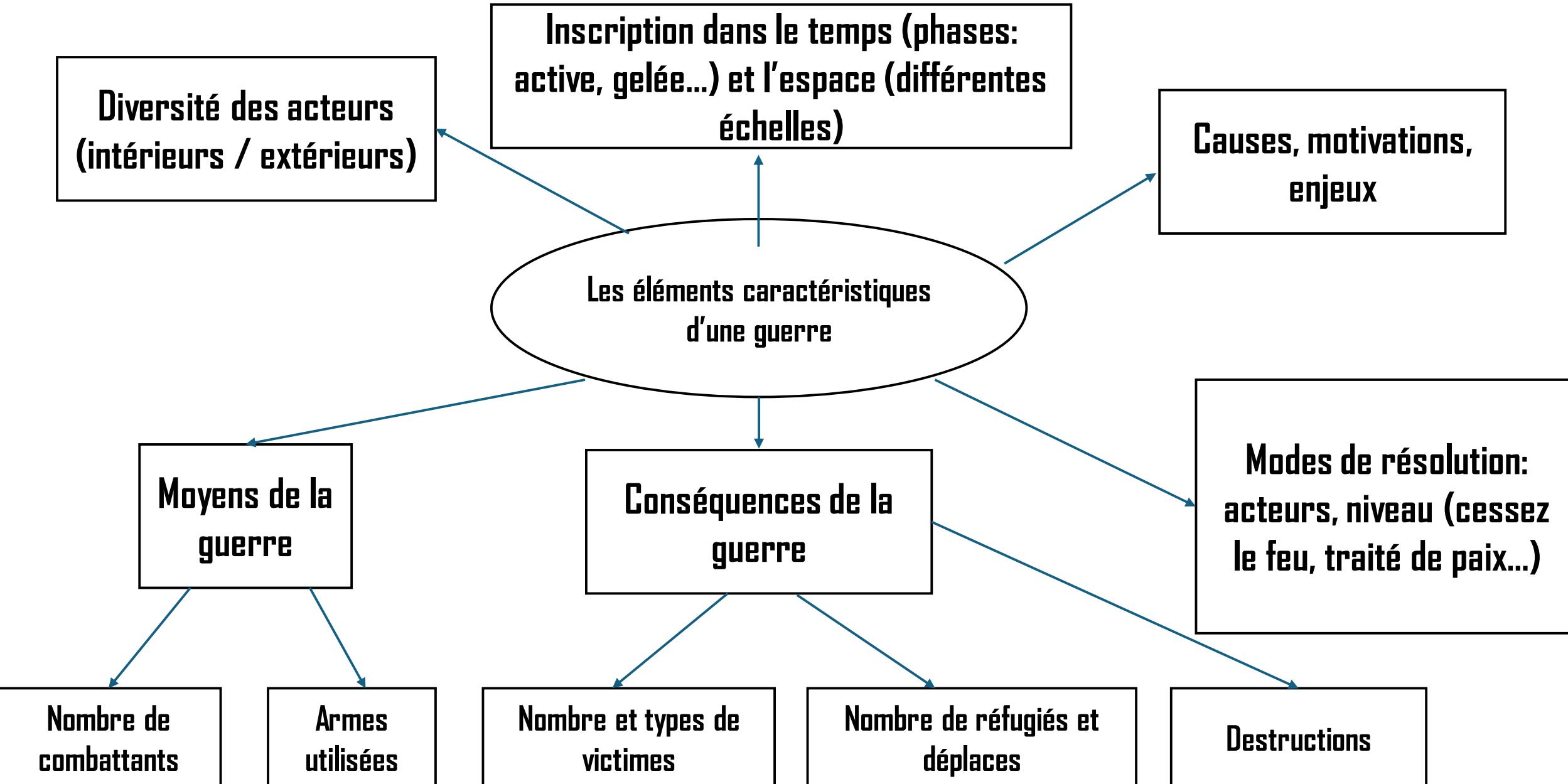
Vous travaillez par groupe de 6 sur 3 conflits actuels :

->le conflit du Haut-Karabagh

->le narcotrafic au Mexique

->le djihadisme au Sahel

en utilisant les liens et en complétant par une recherche personnelle.

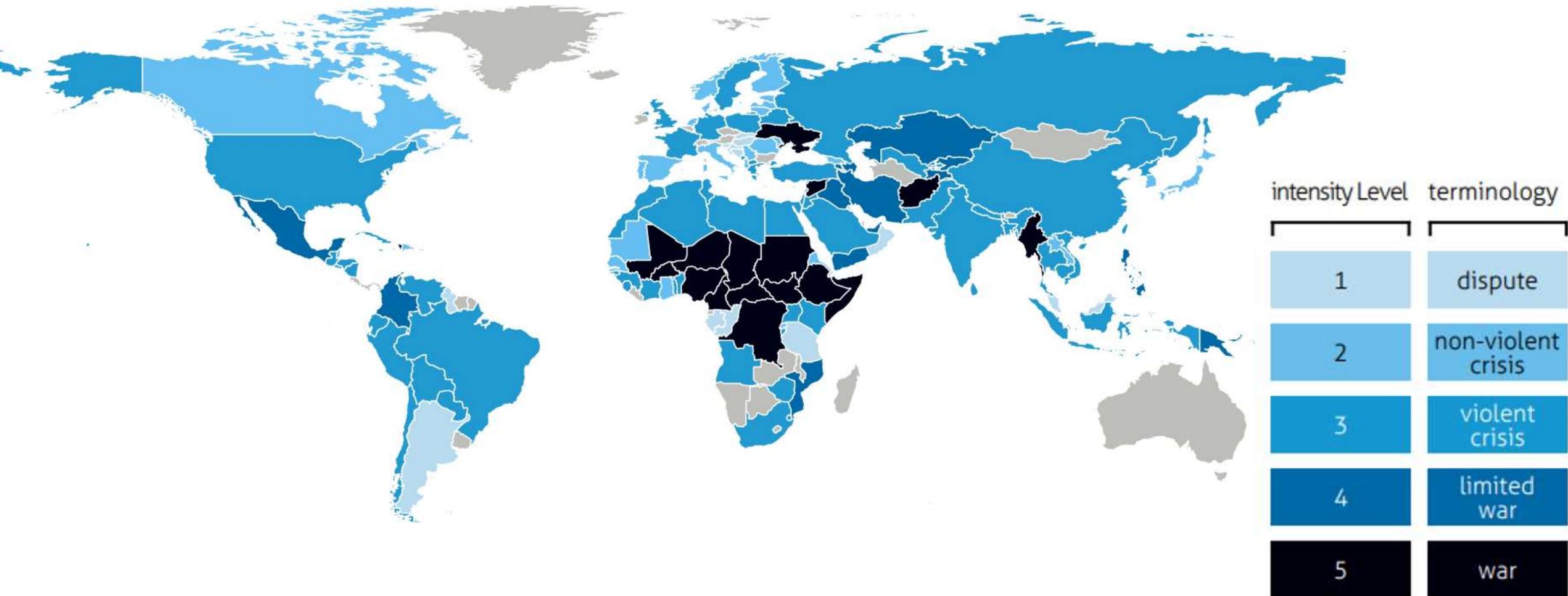


II / Typologie des conflits : nature, acteurs et modes de résolution.

Jalon - Essai d'une typologie : nature des conflits, acteurs et modes de résolution.

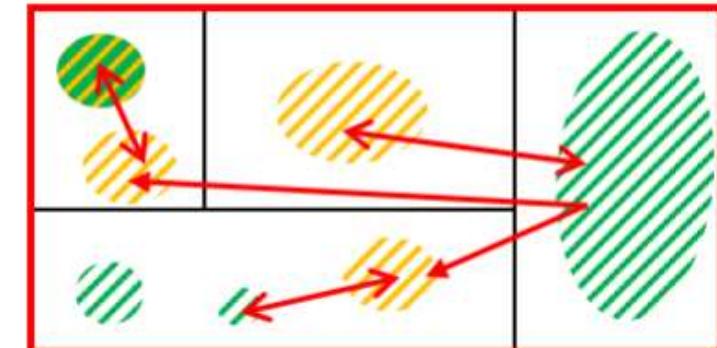
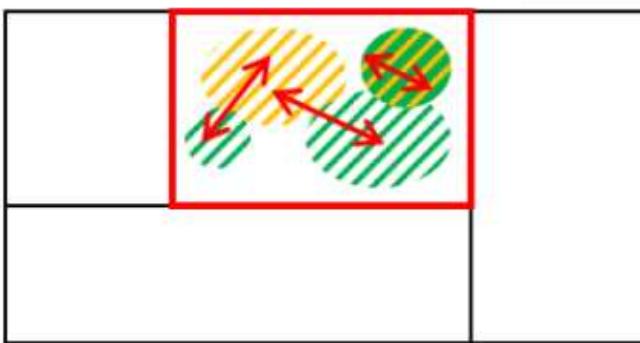
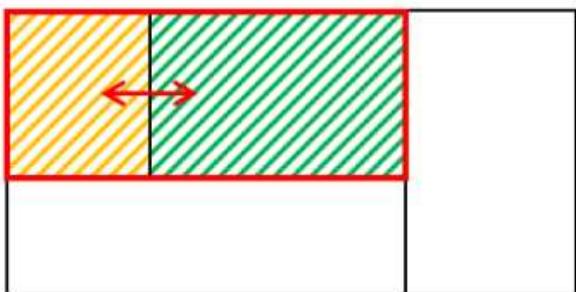
A / Un exemple de typologie : celle de l'IIIK.

CONFLICTS IN 2022
(NATIONAL AND INTERNATIONAL LEVEL)



Q 5 : qu'en déduisez-vous quant à la nature des conflits actuels ?

Entre 2 Etats



Légende



Etat (délimité par ses frontières)



Belligérants qui s'opposent

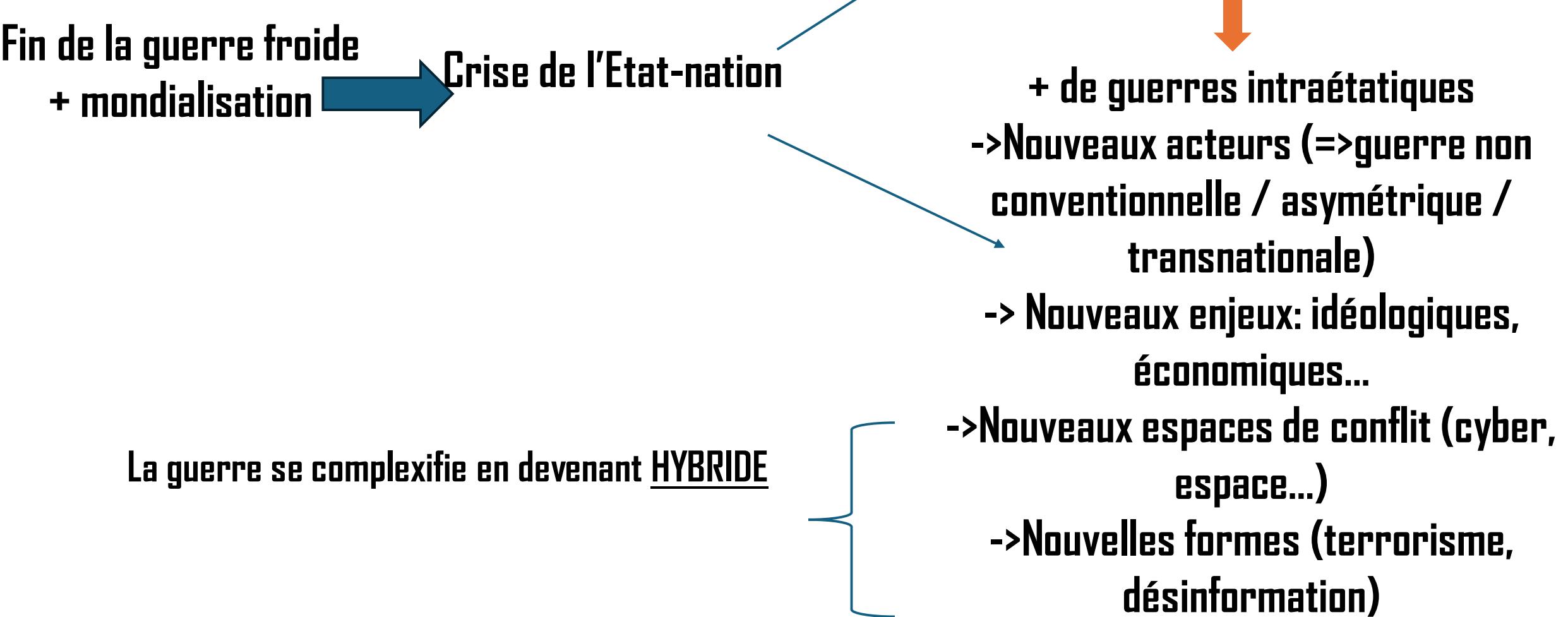


Territoire impacté par la guerre



Attaques / affrontements

Les nouvelles conflictualités



Activité 5

Consigne : à l'aide de recherches, placez le conflit choisi dans la bonne case : la guerre du Cenepa, la guerre du Darfour, la guerre en Ukraine, la guerre Iran / Irak (1980-1988), la rébellion des FARC en Colombie, les attentats islamistes en France (années 2010).

NATURES	PAIX IMPOSÉE (PAR DÉFAITE)	PAIX PAR NÉGOCIATION	PAIX PAR INTERVENTION EXTÉRIEURE	CONFLIT ACTIF
<u>GUERRE INTERETATIQUE</u>		Guerre Iran / Irak	Guerre du Cenepa	Guerre en Ukraine
<u>GUERRE INTRA-ÉTATIQUE</u>		Guerre du Darfour Rébellion des FARC en Colombie		
<u>GUERRE ASYMÉTRIQUE</u> (soit inter, soit intra, soit transétatique)				Attentats islamistes en France

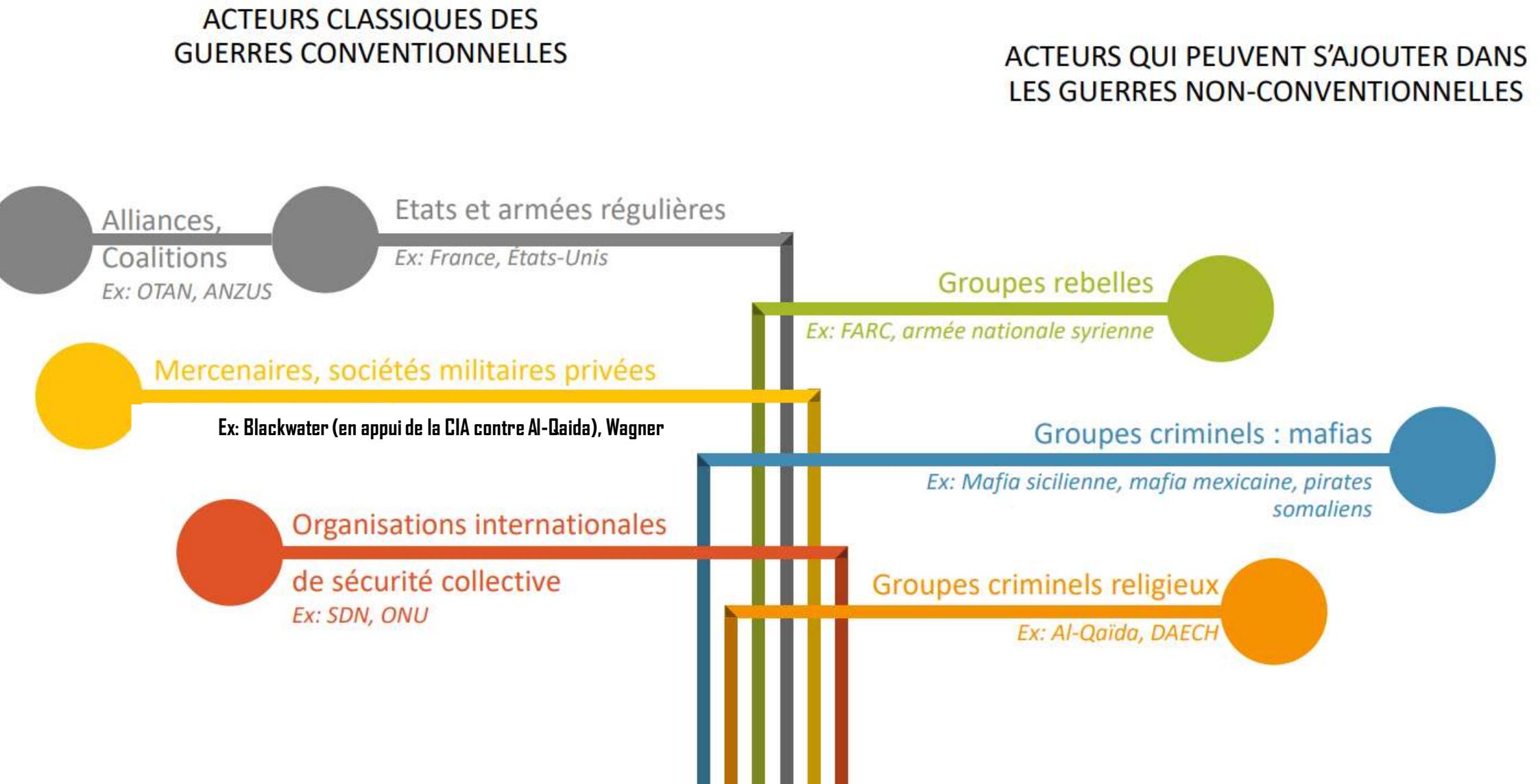
=>Essais de typologie des conflits.

- 1. En fonction de leur nature.**
- 2. En fonction de leurs acteurs.**
- 3. En fonction de leurs enjeux.**
- 4. En fonction de leurs modes de résolution.**

I. En fonction de leur nature (déjà fait)

TYPE DE CONFLITS	ACTEURS
Guerre interétatique	État ou coalition d'États VS État ou coalition d'États
Guerre intra-étatique (ou civile)	État VS Acteurs non conventionnels contestant l'autorité de l'État
	Acteurs non conventionnels (parfois soutenus par des États) VS acteurs non conventionnels (parfois soutenus par des États)
Guerre asymétrique (pouvant être intra-, inter- ou transnationale)	État ou coalition d'États VS État beaucoup plus faible militairement et/ ou acteurs non conventionnels
	États VS acteurs non conventionnels (parfois soutenus par des États)

2. En fonction de leurs acteurs





4. En fonction de leurs modes de résolution.

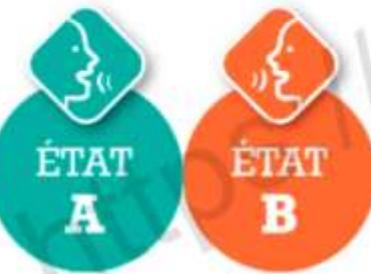
MODES DE RÉSOLUTION D'UN CONFLIT

La guerre



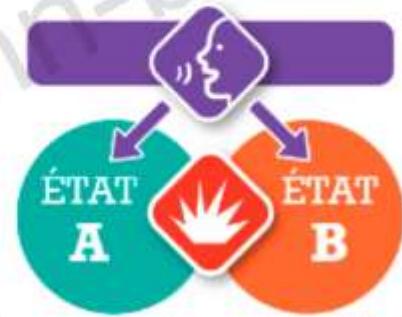
► Le vainqueur impose sa volonté au vaincu (traité).

La négociation de paix



► Si aucun acteur ne parvient à s'imposer par la force.

La médiation



► Si un arbitre (ONU) ou un autre État ou un membre de la société civile (clergé, association) intervient pour gérer les négociations et garantir qu'aucun camp ne sera lésé.

Schéma manuel Hatier HGGSP 2020 (p.94)